

24h pour la Biodiversité, différents formats pour un même résultat : la mobilisation citoyenne en faveur de la biodiversité

Rédactrices : Emeline Bentz - Fondation Nicolas Hulot

avec la participation d'Odile le Faou - Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis,
Caroline Joigneau-Guesnon - Union Nationale des CPIE, Vanessa Fine - LPO PACA.

● Qu'appelle-t-on 24h pour la biodiversité ?

Sur une journée ou un week-end, les 24h de la biodiversité permettent de faire découvrir la biodiversité et les sciences participatives de manière ludique aux habitants d'un territoire : sorties nature, ateliers de découverte de la faune et de la flore, formations à l'observation, etc.

● Des initiatives diverses à travers la France

Le premier à avoir testé ce format a été le **Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis** dans le cadre de son Observatoire Départemental de la Biodiversité Urbaine (ODBU).



Initiée en 2010, la manifestation a su évoluer afin d'attirer chaque année un public plus nombreux et plus varié. En s'appuyant sur les associations locales et sur la formation des gardes de ses Parcs départementaux, l'ODBU propose un programme qui mêle nature, culture et même sport ! Les données récoltées alimentent les bases de données de l'ODBU.

Depuis, de nombreuses associations se sont appropriées ce format des 24h pour la biodiversité, notamment pour faire des temps fort de rencontres et d'échanges autour de la biodiversité entre les naturalistes et les habitants du territoire. C'est le cas de la **LPO PACA** qui en a organisé à Briançon et à Vitrolles. Le **Conservatoire d'Espaces Naturels de Basse-Normandie** a aussi proposé des sorties de ce type en 2014 qui ont mobilisé 70 naturalistes et 120 personnes « grand public ».

Le réseau des Centres Permanents d'Initiatives pour l'Environnement s'est aussi approprié la démarche, notamment dans le cadre de leurs Observatoires Locaux de la Biodiversité.

L'association **Nature et Humour** a également testé de faire des 24h pour la biodiversité lors de son festival « Rebrousse Poil » ! Si la démarche scientifique n'était pas l'objectif principal, l'ambiance conviviale du festival a permis d'attirer des curieux et de sensibiliser les gens à la biodiversité lors de balades accompagnées par des naturalistes. Un premier pas pour intéresser les gens à la nature qui les entoure et leur donner le goût de l'observation.

D'autres collectivités associent inventaires de biodiversité et temps festifs et culturels, comme par exemple la **Communauté de Communes Asse-Bléone-Verdon** qui organise le festival Inventerre. 2 jours sont consacrés à des inventaires naturalistes en amont du festival



organisé par une équipe d'acteurs culturels, artistiques, naturalistes et scientifiques désireux de célébrer et faire connaître au plus grand nombre la richesse du patrimoine naturel. Réalisé chaque année depuis 2010 (lancé au départ par la ville de Digne-les-Bains), la manifestation a beaucoup de succès. Elles s'appuient sur des acteurs locaux comme le Conservatoire d'Espaces naturels de PACA ou encore le Parc régional du Verdon.

● Les points clés avant de se lancer dans l'organisation des 24h pour la biodiversité

La question commune à toutes les initiatives de ce type est : comment mobiliser le grand public ? Au delà des aléas météorologiques, il est parfois difficile d'attirer des gens sur des sorties nature quand on se situe dans un environnement très urbanisé où les enjeux de biodiversité ne font pas partie des préoccupations des habitants.

Le fait de lier les 24h de la biodiversité avec des festivités culturelles, sportives et/ou musicales permet de diversifier les publics et d'accrocher des gens qui ne se seraient jamais inscrits à des sorties nature ou des inventaires. Il faut juste être honnête avec les participants quant au devenir des données. Il est recommandé que les données récoltées aient une utilisation scientifique afin de renforcer la motivation des participants. Pour cela, un simple bilan envoyé aux participants avec les

espèces observées, le devenir des données, etc. peut suffire à leur montrer l'intérêt de leur participation.

Il ne faut pas non plus s'arrêter aux difficultés d'une première année et essayer si possible de renouveler la manifestation 2 ou 3 ans de suite afin de tester d'autres approches et la faire évoluer.

Le CPIE Meuse souligne l'importance d'organiser l'événement de manière transversale avec les différents salariés de l'association (équipe biodiversité et équipe EEDD/pédagogie), mais aussi d'impliquer les membres du Bureau et du Conseil d'Administration afin d'en faire un vrai temps fort de l'association. Pour une nouvelle édition, il réfléchit à créer un « challenge » de comptage des espèces afin de stimuler un peu les participants, un peu comme le propose le CPIE Loire Anjou dans son Grand Défi Biodiversité (défi de recenser et inventorier au minimum 600 espèces sur un espace défini durant un temps donné).

Les partenariats sont très importants : des partenaires scientifiques et naturalistes pour encadrer des sorties et analyser des données, des partenaires associatifs et des gestionnaires d'espaces naturels pour faire des animations et de la sensibilisation sur la biodiversité, des partenaires culturels et/ou sportifs pour proposer d'autres approches sur la nature.



Ressources :

- Joigneau-Guesnon C., « 24h naturalistes : quel intérêt pour la biodiversité ? » Espaces naturels, avril 2015, n°50. Disponible sur : <http://www.espaces-naturels.info/24h-naturalistes-quel-interet-pour-biodiversite>
- **Contact ODBU-CD93** : Odile Le Faou, Pôle médiation scientifique et communication, Service des politiques environnementales et de la biodiversité, Direction de la nature, des paysages et de la biodiversité. Mail : olefaou@seinesaintdenis.fr - Tél : 01 43 93 69 61 - <http://parcsinfo.seine-saint-denis.fr/>
- **Contact LPO PACA** : Vanessa FINE, responsable Programme Hautes-Alpes, Conservatrice de la RNR des Partias. LPO PACA - Antenne des Hautes-Alpes. Tél : 04 92 21 94 17. 9 avenue René Froger - 05100 Briançon <http://paca.lpo.fr> et www.faune-paca.org
- **Festival Inventerre** : <http://www.festival-inventerre.com/>
- **Initiatives au sein du réseau des CPIE** : plusieurs initiatives ont été lancées par les CPIE du Périgord-Limousin (2014), CPIE de Meuse (2016), CPIE Loire Anjou (depuis 2014), CPIE Clermont-Dôme (depuis 2016). Contact : Caroline Joigneau-Guesnon, Union nationale des CPIE. Tél. 01.44.61.75.35. www.cpie.fr